

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ковальского Виктора Брониславовича на тему: «Формирование основ профессионального мастерства обучающихся военно-музыкальных учебных заведений», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования.

Актуальность диссертационной работы Виктора Брониславовича Ковальского обусловлена модернизацией образовательной системы, необходимостью подготовки высококвалифицированных специалистов в области военно-музыкального образования, профессионально компетентных, с развитыми творческими способностями и умением самостоятельно действовать при принятии нестандартных решений в различных ситуациях.

Как следует из автореферата, в работе четко сформулированы объект, предмет, гипотеза, цели и задачи, положения, выносимые на защиту.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что в ней сформулировано диссертационное определение основ профессионального мастерства будущих военных дирижеров, определены структурно-содержательные и сущностные положения, раскрывающие особенности формирования у будущих военных дирижеров основ профессионального мастерства, выявлены актуальные закономерности и противоречия, специфические принципы, оптимальные методы, средства и формы осуществления дидактического взаимодействия в военно-музыкальных вузах.

Практическая значимость определяется разработкой экспериментальной программы эффективного формирования у военных дирижеров основ профессионального мастерства, успешной апробации предложенного критериально-оценочного инструментария, а также экспериментальным обоснованием эффективных путей формирования основ профессионального

мастерства у будущих военных дирижеров, включающих развитие педагогических средств их музыкального воспитания, усиление дидактической роли учебного оркестра, самосовершенствование музыкально-педагогической компетентности преподавателей и музыкантов учебного оркестра.

Положительной оценки заслуживает проведенное диссертантом на базе Военного университета и Московского военно-музыкального училища им. В.М. Халилова эмпирическое исследование, по результатам которого были установлены статистически значимые различия между контрольными и экспериментальными группами, что подтверждает результативность и эффективность разработанной педагогической программы.

Рассматривая данное исследование в целом, следует отметить его логику, обоснованность цели, гипотезы, предмета и объекта исследования, содержательность постановки задач, которые, как следует из автореферата, успешно решены.

Автореферат диссертации позволяет сделать вывод, что диссертационная работа представляет собой завершенное, самостоятельное научное исследование с подтверждённой теоретической и практической значимостью. Основные научные результаты, содержащиеся в автореферате диссертации, получены автором самостоятельно.

В целом автореферат заслуживает положительной оценки, однако имеет место замечание рекомендательного характера: содержание автореферата выиграло, если бы автор подробнее раскрыл особенности формирования основ профессионального мастерства обучающихся военно-музыкальных учебных заведений. Данное замечание не отменяет высокую оценку представленного исследования.

Вывод: Содержание автореферата дает право утверждать, что диссертационная работа Ковальского Виктора Брониславовича является законченным научным исследованием, в котором решена научная задача,

имеющая значение для развития педагогики высшей военной школы, и отвечающим требованиям ВАК Минобразования и науки Российской

Федерации, предъявляемым кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 - «Теория и методика профессионального образования».

Доктор педагогических наук,
профессор кафедры фортепиано
Санкт-Петербургского государственного
института культуры (Адрес организации:
191186 Санкт-Петербург, Дворцовая наб.2,
(812)312-97-97, эл.адрес - DP@spbgik.ru)

Д.В.Щирин



Подпись руки

Д.В. Щирин

заверяю

Начальник отдела кадров

14.05.19 Л.В. Соколова